

THE BEST OF FRENCH CULTURE

APRIL 2020

FRANCE-AMÉRIQUE

BILINGUAL



Guide TV5Monde

PARIS-NEW YORK
The Big Photography
Family

THE HOTEL ISSUE
French Palaces, Castles,
& Charming Inns

VILLA MAJORELLE
An Art Nouveau Gem
in Nancy

UNE NUIT AU MUSÉE

A Night at the Museum

BY CLÉMENT THIERY

À l'heure où les spas et les menus gastronomiques sont devenus la norme, les hôteliers rivalisent d'ingéniosité pour rester attractifs. L'enseigne américaine 21c et ses neuf « hôtels-musée », propriétés du groupe hôtelier français Accor (Sofitel, Pullman), mise sur l'art contemporain pour attirer une nouvelle clientèle, jeune et branchée. Fondée en 2007 par un couple de collectionneurs du Kentucky, la chaîne de boutique-hôtels s'est muée en espace d'exposition. La décoration a été confiée aux bons soins de photographes, de plasticiens, de peintres et de sculpteurs. Comme les musées, l'hôtel est ouvert au public et propose même des visites guidées.

L'art est partout : à la réception – où sur les murs de l'hôtel d'Oklahoma City se déploie une immense toile du peintre afro-américain Kehinde Wiley –, comme dans les couloirs – à Lexington, dans le Kentucky, les clients passent sous une impressionnante sculpture colorée suspendue au plafond –, et s'invite jusque dans les chambres ! À Louisville, les clients peuvent passer la nuit à l'intérieur de l'installation *Asleep in the Cyclone*, un cocon au dôme de verre multicolore des artistes américains Jonah Freeman et Justin Lowe, influencés par la contre-culture des années 1960. Et à Nashville, une suite aux murs verts se transforme en salle d'exposition pour accueillir les papiers peints numériques de l'artiste californien Yung Jake.

Un environnement très pop où la fantaisie l'emporte. Et qui n'hésite pas à bousculer les conventions. Ne soyez donc pas surpris à Bentonville, dans l'Arkansas, par la présence d'une sculpture de Batman en surpoids de la plasticienne française Virginie Barré survolant la salle de sport. Ni de croiser à Chicago un mannequin chevauchant un bison empaillé. Alice Gray Stites, ancienne conservatrice adjointe du Speed Art Museum de Louisville, veille sur la collection de 3 000 œuvres. « Nous sommes un musée multi-site avec plus de 8 000 mètres carrés d'exposition répartis entre neuf villes. » Et ce n'est qu'un début. L'hôtel 21c de Chicago a ouvert ses portes en février ; St. Louis et Des Moines devraient suivre prochainement. ■

As spas and gourmet cuisine have become standard practice, hotels are getting inventive in an effort to remain appealing. American brand 21c and its nine “museum hotels” owned by French group Accor (Sofitel, Pullman) is using contemporary art to draw in a new, young, trendy clientele. Founded in 2007 by a couple of collectors from Kentucky, the boutique hotel chain has transformed into a multi-site exhibition space. Photographers, artists, painters, and sculptors have headed up the interior design. And just like museums, the hotels are open to the public and even offer guided tours.

Art is everywhere. The walls of the lobby in Oklahoma City feature an immense canvas by African-American painter Kehinde Wiley, while visitors walk under an imposing, colorful sculpture hanging from the ceiling in the hallway of the hotel in Lexington, Kentucky. Contemporary pieces are even found in the rooms! In Louisville, guests can spend the night in the *Asleep in the Cyclone* installation, a multicolored glass dome by U.S. artists Jonah Freeman and Justin Lowe, influenced by 1960s counterculture. And in Nashville, a green-walled suite becomes an exhibition space showcasing digital wallpapers by Californian artist Yung Jake.

The result is a Pop Art environment brimming with creativity and a penchant for shaking up the norm. Expect to see a sculpture of an overweight Batman by French artist Virginie Barré flying over the gym in Bentonville, and a model riding a stuffed bison in Chicago. Alice Gray Stites, former adjunct curator of the Speed Art Museum in Louisville, oversees the collection of 3,000 works. “We [are] a multi-venue museum, now with over 86,000 square feet of exhibition space spread across nine cities.” And that’s just the beginning. The 21c hotel in Chicago opened in February, and St. Louis and Des Moines are set to follow suit. ■



Une chambre immersive : l'installation *Asleep in the Cyclone* à Louisville, dans le Kentucky. An immersive room with the *Asleep in the Cyclone* installation in Louisville, Kentucky.

© Courtesy of 21c Museum Hotels

BOUTIQUE HOTEL



Les sphères de l'installation Tomorrow's Weather du duo suédois Bigert & Bergström, à Lexington dans le Kentucky, changent de couleur selon les prédictions météo. The spheres in the Tomorrow's Weather installation from Swedish duo Bigert & Bergström in Lexington, Kentucky, change color based on weather forecasts. © Courtesy of 21c Museum Hotels

La sculpture suspendue Spectraline des New-Yorkais de SOFTlab flotte dans le hall de l'hôtel 21c de Lexington, dans le Kentucky. The hanging Spectraline sculpture by New York design studio SOFTlab floats in the lobby of the 21c hotel in Lexington, Kentucky. © Courtesy of 21c Museum Hotels

